

















## اتجاهات الصحف العالمية

• ركزت الصحف البريطانية في عناوينها الرئيسية على مناقشات مؤتمر حزب الاحرار البريطاني التي تركزت على السياسة الدفاعية. وقد رأت صحيفة «ديلي تلغراف» مع غيرها من الصحف ان موافقة الحزب على قرار يدعو الى ان يكون الدفاع البريطاني في حالة تولى الحزب السلطة دفاعا غير نوي تعتبر سفسا للاتفاق القائم بين الاحرار وشركائهم الديمقراطيين الاجتماعيين في تكتل التحالف.

• وفي خبر آخر على الصفحة الاولى نقلت الصحف الهجوم الذي شنه وزير الدفاع الأمريكي كاسبر واينبرجر على سياسة عدم العمل البريطاني المعارض تجاه الولايات المتحدة وهي سياسة سببها لامر حاسب وصفه. كما انتقد سياسة الحزب النوفية بشدة. وقال واينبرجر ان موقف الحزب يمكن ان يؤدي الى انهيار حلف شمال الأطلسي.

• ومن أبرز أخبار «الجارديان» نقلت الصحيفة اهم ما ورد في خطاب وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارندازر في الجمعية العامة للأمم المتحدة. وقد اكّد الوزير السوفياتي المعروف شيوعا باسم حرب النجوم بوصفها بأنها العقبة الرئيسية في وجه احرار التقدم في مفاوضات الحد من الأسلحة بين الدولتين العظميين.

• واهتمت الصحف البريطانية ايضا بالفراغات الجوية التي شنتها الطائرات الحربية الاسرائيلية على مواقع الفلسطينيين في الدامور قرب العاصمة اللبنانية بيروت ويحشد القوات الاسرائيلية داخل الحدود اللبنانية في الجنوب في الشريط الحدودي الذي لاتزال تحتله اسرائيل والمليشيا العاملة لها بحجة اقامة حزام امني.

• وهناك خيران مليحيان مهمان من اخبار الصفحات الاولى: الأول نشرته صحيفة «الجارديان» عن غضب رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر بسبب قرار اتحاد كره القدم البريطاني طرد فريق لوتون لكرة القدم من مباريات كأس الاتحاد. بينما كان الخبر الثاني عن تدخل بنك إنجلترا المركزي في السوق المالية من اجل وقف تدهور قيمة الجنيه الاسترليني. وقالت ديلى تلغراف، التي نقلت هذا الخبر ان التعامل المالي في السوق كان يتسم بالاضطراب الشديد.

• أما الصفحة الأمريكية فقد نشرت من بينها «ويل ستريت جورنال» في عنوانها الرئيسي نيا الفرات الاسرائيلية على قواعد الفدائيين الفلسطينيين في لبنان بعد ساعات قليلة من انتشار القوات الاسرائيلية على الحدود اللبنانية الجنوبية.

• ونقلت الصحيفة عددا من الاخبار المهمة الأخرى من بينها اعلان الرئيس الأمريكي ريجان انه سيستخدم حقه في القرض (فيتو) ضد قرار الكونجرس القاضي بفرض عقوبات على جنوب افريقيا. وتعرض احدي نقالات النطق البريطانية للهجوم في الخليج عندما هاجمتها الطائرات الإيرانية وموافقة أوغندا على إعادة فتح حدودها الشمالية للسماح لمواد الاغذية الطارئة لخصايا الجماعة بجنوب السودان بالربر عبر تلك الحدود.

• أما صحيفة «نيويورك تايمز» فقد نشرت تحقيقات خاصة من مضاعفات كارثة تشيولنيل النووية في الاتحاد السوفياتي قالت فيه ان الاشعاع النووي الذي تسرب بسبب تلك الكارثة يعادل ما تسرب من كل الانفجارات الذرية حتى الآن.

• كما عالجت الصحيفة مع صحيفة «واشنطن بوست» مناقشات الأمم المتحدة والتغيرات الجديدة التي اخذت تشهدها الأسواق المالية العالمية وفي شكل خاص التي ستشهد سوق لندن المالية عندما يبدأ العمل بنظام جديد أطلق عليه اسم «البهرة الكبرى» وهو نظام يفرع معظم القواعد والأعراف التي كانت سائدة في التعامل بورصة لندن حتى الآن. ومن المقرر ان يبدأ العمل بالقواعد والقوانين والأنظمة الالكترونية الجديدة في اواسط الشهر القادم.

• ونشرت صحيفة «هيرالد تريبون» خبرا قالت فيه ان ليبيا قررت الآن بيع اسهمها في شركة فيات بالقيمة الاسمية في فيات قررت الاشتراك مع اثنين من البنوك في شراء اسهم ليبيا التي تبلغ ١٥ بالمئة من مجموع اسهم الشركة.

• وأوردت الصحف الأمريكية ايضا نيا موافقة مجلس الوزراء البلجيكي على خفض النفقات العامة في الميزانية الجديدة بنسبة ستة بالمئة. ونيا تربة ساحة رئيس الوزراء التركي السابق بولند اجاويد من تهم انتهاك القانون الذي يحظر عليه النشاط السياسي. كما نشرت تطورات حرب الخليج بين ايران والعراق.

• واهتمت ببدء ارتفاع قيمة الدولار في الأسواق المالية اثر الخسارة التي منى بها طوال الأسابيع الماضية.

• وأوردت الصحف الأمريكية ايضا نيا موافقة مجلس الوزراء البلجيكي على خفض النفقات العامة في الميزانية الجديدة بنسبة ستة بالمئة. ونيا تربة ساحة رئيس الوزراء التركي السابق بولند اجاويد من تهم انتهاك القانون الذي يحظر عليه النشاط السياسي. كما نشرت تطورات حرب الخليج بين ايران والعراق.

• واهتمت ببدء ارتفاع قيمة الدولار في الأسواق المالية اثر الخسارة التي منى بها طوال الأسابيع الماضية.

## مخربون سوفيات للقيام بعمليات ارهابية

ذكرت مجلة «داي تلغراف» ام سونتاج: اشير الى الدول الأعضاء في حلف الناتو ان الجيش السوفياتي اعد تسعين مجموعة مسلحة لأعمال التخريب تلق تدريبات خاصة للقيام في الحرب في وقت السلم بغرض التدريب. وفي حال حدوث توترات دولية أو أهداف مدنية وعسكرية قبل نشوب عمليات عسكرية حقيقية.

## الجميل: مايجري في باريس عملية تصفية حسابات

نشرت صحيفة «لو موند» الفرنسية مقالة مع الرئيس اللبناني أمين الجميل تناولت الوضع الداخلي في لبنان وموجة الانفجارات التي تعرضت لها العاصمة الفرنسية ووضع القوات الدولية في الجنوب اللبناني.

وقال الجميل في هذه المقابلة: اننا نعيش المساء ذاتها في بلدنا. للأسف - نحن تعودنا على ذلك. اما بالنسبة لمعرفة من اين تأتي الضربات التي تهزك في فرنسا فان هناك تصفية حساب بين فرنسا وبعض الدول. وبعض هذه الدول التي لا أرغب في تسميتها تستغل الأرض اللبنانية لتصفية حساباتها معكم. هنا يجب البحث عن مفتاح المشكلة. نحن من جانبنا حذرا من الظهور. يجب الشغل بعيدا ونفلس طويل. الاعلان عن سقوط الحق سيكون كارثة. وإذا ما تراجعتكم في هذا ان الارهاب سيواصل السحق بكم الى بلادكم. هذا ان يحل شيئا بل بكم الى بلادكم. هذا ان يحل شيئا بل بكم الى بلادكم. هذا ان يحل شيئا بل بكم الى بلادكم.

وقال الجميل: لا أريد ان اتهم دولة معينة في هذه المرحلة من التحقيق. يمكن ان أقول بأن هؤلاء الأشخاص يعملون داخل مناطق خارجة عن سيطرة الدولة وسلطانها. بالنسبة للتحقيق في قضية اغتيال الحق العسكري الفرنسي قال الرئيس اللبناني: لقد تركت هذه الجريمة اثرا بالغا في نفوسنا. وانا شخصيا الاحق التحقيق عن قرب، وثم الحصول على نتائج ملموسة. لدينا شكوك حول بعض التهمين والعناصر التي تسحب القوات الدولية من لبنان.

## واشنطن بوست

## زعيم الحزب الشيوعي الصيني يتهم كواد الحزب بالعجز

نشرت صحيفة «واشنطن بوست» ان زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياوتانج قوله ان الصين ستواصل العمل بخططها الرامية الى زيادة الاستثمارات الأجنبية وتوسيع دور قوى السوق الحرة في الاقتصاد على الرغم من المقاومة والاعتراضات التي تظهرها بعض عناصر الحزب.

وقال الزعيم الصيني: علينا ان نلزم الأجانب على المشكلات التي تعاني منها الصين. فهناك اشياء في الغرب يجب اعتبارها مقبولة عندما بينما هناك اشياء أخرى غير مقبولة. والمسألة تعود لنا نحن لكي نقرر بينها.

وقد أوضح هو، الذي كان يتحدث قبل بضعة ايام فقط من الاجتماع المهم الذي ستعده اللجنة المركزية للحزب التي تخطط السياسة الصينية. ان زعامة الحزب ان تراجع عن جهودها الرامية الى إعادة تشكيل الاقتصاد الصيني عن طريق تقليل سيطرة الدولة على قطاعات معينة من اوجه النشاط الاقتصادي.

ويجدر بالذكر ان هو يعتبر ثاني اهم شخصية في الصين بصفتها الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني الذي يبلغ عدد أعضائه ٤٢ مليون شخص. أي بعد رئيس الدولة دنغ كسيانج.

وذكرت الصحيفة ان هذه التصريحات جاءت في مقابلة خاصة أجرتها معه رئيسة مجلس ادارة الشركة التي تصدر صحيفة «واشنطن بوست» كاترين جراهم من عدد من المحررين والمراسلين الذين يعملون في الشركة نفسها.

وقالت انه اظهر خلال تلك المقابلة ثقة بالنسبة لعدد واسع من القضايا. كما كشف النقاب عن ان الحكومة الصينية انتهت للتو من اعداد مسودة قانون جديد لتشجيع الاستثمارات الأجنبية وأن هذا القانون سيخفض الضرائب الغروضة على رجال الأعمال الاجانب والرسوم المختلفة التي يتحملونها كما سيحدد طول الفترة التي ستعفى فيها الشركات والاستثمارات الأجنبية من دفع اي ضرائب.

ونقلت الصحيفة عنه قوله ان هذا القانون سيعلن قريبا وانه سيثير ارتياحا كبيرا بين رجال الأعمال الأجانب. ويجدر بالذكر ان المصالح الأجنبية في الصين كانت تشكل طوال السنوات الماضية من ارتفاع اجور العمال والتغيرات المستمرة في قوانين السوق ونقص العملات الأجنبية.

واعترف هو ان جزءا كبيرا من مشكلات برنامج التحديث في الصين نجمت عن كثرة وتعدد اللجان المختلفة في الحزب الشيوعي. وبتدخلها الذي يزيد عن الحد في امور كثيرة تتعلق بالادارة اليومية للاقتصاد.

واعترف بان كواد الحزب الشيوعي عاجزة عن العمل بكفاءة في الجو الاقتصادي نظرا لانخفاض مستوى التعليم والخبرة بين الأعضاء.

## محاولات سوفياتية - أمريكية غير ناجحة لانهاء قضية الصحافي المعتقل في موسكو



وزير خارجية أمريكا ومنوبها لدى الأمم المتحدة يستمعان الى كلمة وزير الخارجية السوفياتي الذي يظهر في الصورة الثانية.

نيويورك - واشنطن - موسكو - وكالات الأنباء: لم يتم التوصل الى اتفاق بشأن مسألة دانييلوف أمس الأول على الرغم من الاجتماع الجديد الذي عقد بين وزير الخارجية السوفياتي والأمريكي في مقر الأمم المتحدة في الصباح. وما زالت هذه القضية تعزل عقد قمة ريجان - جوريان.

وزير الخارجية السوفياتي السكندر ييلونوجوف ورئيس مجلس الأمن.

والتميز الأمريكيين والسوفيات على حد سواء بتكم شديد حول هذا اللقاء وامتدوا في البداية على تأكيد عهده. واعترف كاتب بعد ظهر أمس الأول بأنه عقد.

وكان الاجتماع بين الوزيرين متوقعا بعد المباحثات التي استغرقت يومين بينهما في نهاية الأسبوع الماضي ولم تنتج التوصل الى حل. وتسم مشكلة دانييلوف العلاقات بين

نيويورك - واشنطن - موسكو - وكالات الأنباء: لم يتم التوصل الى اتفاق بشأن مسألة دانييلوف أمس الأول على الرغم من الاجتماع الجديد الذي عقد بين وزير الخارجية السوفياتي والأمريكي في مقر الأمم المتحدة في الصباح. وما زالت هذه القضية تعزل عقد قمة ريجان - جوريان.

وزير الخارجية السوفياتي السكندر ييلونوجوف ورئيس مجلس الأمن.

والتميز الأمريكيين والسوفيات على حد سواء بتكم شديد حول هذا اللقاء وامتدوا في البداية على تأكيد عهده. واعترف كاتب بعد ظهر أمس الأول بأنه عقد.

وكان الاجتماع بين الوزيرين متوقعا بعد المباحثات التي استغرقت يومين بينهما في نهاية الأسبوع الماضي ولم تنتج التوصل الى حل. وتسم مشكلة دانييلوف العلاقات بين

## اجتماع السوق الأوروبية اليوم لدراسة سبل مكافحة «الارهاب»

ستمبر (أيلول) الحالي في ستراسبورج بوضفها دولا تساند «الارهاب» بصورة مباشرة أو غير مباشرة.

وقد ركز دوجلاس ميرد وزير داخلية بريطانيا الذي سيرا اجتماع اليوم على ضرورة اللطقة لخصافة تبادل المعلومات بشأن الارهابيين الفترضيين وتقلاتهم. وأوضح المتحدث باسم وزارة ان هناك بطاقات تتضمن معلومات عن مئات من الارهابيين الفترضيين. وأشارت الدوائر الرسمية البريطانية الى الحاجة التي تدعو لتضييق الخناق عليهم.

وتركز لندن ايضا على إعادة النظر في اتجاه التنسيع. في الماعدات الثنائية أو المتعددة الأطراف لتسليم المجرمين أو المذنبين في مجال الارهاب. فعلى سبيل المثال فان الاتفاقيات التي تربط بين لندن وروما ترجع الى عام ١٩٧٢. وترى السلطات البريطانية ان هذا السلاح هام بصفة خاصة في مجال مكافحة اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي.

وبخلاف هذه البيرد بطل جدول اعمال المناقشات مقبوحا. وقد أعلنت وزارة الداخلية في لندن انه سيجري ان كل من المشاركين التقدم بمقتراحات. وسبق ان عرضت إيطاليا على سبيل المثال اخضاع الحقائق الدبلوماسية المشبهة فيها لأشعة اكس غير ان ذلك اشار بتخطاها لعضاء الجيش خاصة في بريطانيا.

وستتبع هذا الاجتماع مقارنة التجارب في مجال مكافحة الارهاب سواء تعلق الأمر بالجيش الجمهوري الايرلندي في بريطانيا أو الالوية الصمراء في إيطاليا أو الانفصاليين الياس في اسبانيا وكل من يركب حوادث اعتداء في ألمانيا الغربية وبلجيكا وهولندا. والتقرير الذي ينتظره الجميع هو ذلك الذي سوف يقدمه روبرت ياندرو الوزير الفرنسي المندوب لدى وزير الداخلية والفكر بالامن وذلك بسبب الأوضاع الراعبة في فرنسا.

وتعد فرنسا مصدر الاجتماع غير العادي لجمعية تروفي. فقد دعيت هذه الجمعية للاجتماع بناء على الطلب المبرح لهابك شيوك رئيس وزراء فرنسا الذي صرح بأنه «لا تكون هناك ابروية اكبر بالنسبة للفرقاطين من مكافحة هذه الآفة التي نزلت بالظلم الحديثة مكافحة لا هواده فيها».

ومن المقرر ان يلتقي الوزراء الاثنا عشر في المركز الجديد للمؤتمرات الدولية في العاصمة البريطانية الذي يشرف على برلان وستيمسترس بقاعة مونتيباتن التي تحمل اسم واحد من اشهر ضحايا الارهاب في بريطانيا. اغتيل على يد الجيش الجمهوري الايرلندي. ومن المقرر ايضا ان تتخذ اجراءات امن غير عادية.

## مساعدة اسرائيلية لجنوب افريقيا

القدس المحتلة - أ.ف.ب: ذكر التلفزيون الاسرائيلي أمس ان خبيرا بمصلحة السجون الاسرائيلية متخصصا في نظم الانذار الالكتروني توجه في الأسابيع الأخيرة الى جنوب افريقيا لدراسة الشورة لخصائص السجون هناك.

وقد تمردت نفس الاضطرابات التي يلان كلف بذكر المهمة بواسطة شركة خاصة تقدم الشورة للحكومات الأجنبية أو للشركات في مجال الأمن. وقد حصل بناء على ذلك على اجازة خاصة من مصلحة السجون الاسرائيلية.

واكد الجنرال الاحتياطي يانوش بن جال مدير هذه الشركة ما تردد من ان ييلان كلف من جانب شركته بيد انه نفي قيامه بالفعل في سجون جنوب افريقيا.

وتجدر الاشارة الى ان حوالي عشرين شركة اسرائيلية تخصصت مؤخرا في بيع النظم الخاصة بالامن. وتقوم هذه الشركات بإياد مستشارين ويتدرب الحراس فضلا عن تركيب نظم الحماية الخاصة بمكافحة الارهاب.

## صفقة انشاء المحطة النووية تضع الصين على الطريق النووي

يكن - قال دبلوماسيون غربيين أمس ان أكبر عقد مع جهة اجنبية تبرمه الصين لشراء ثاني محطة لها للطاقة النووية ثبت قديمي بكن على طريق استخدام الطاقة النووية.

وقد وقعت الصين أمس الأول عقودا مع شركات فرنسية وبريطانيا لانشاء محطة للطاقة النووية تبلغ كلفتها ٢,٥ مليار دولار قرب هونغ كونج بعد ضمانات اعوام من المفاوضات الصعبة.

وقال دبلوماسي غربي: هذا القرار الذي يأتي عقب التخلي عن عدة مشروعات نووية بسبب ارتفاع تكاليفها يضع قديمي بكن بشكل لا رجعة فيه على الطريق النووي.

وأضاف قوله «انه ايضا تعبر عن ثقة من جانب بريطانيا وفرنسا في قدرة الصين على ادارة مثل هذه المحطة المتطورة بكفاءة وبصورة آمنة».

وكانت الصين قد قالت في أغسطس (آب) الماضي انها قد تاسم بآجراء تفتيش دولي للمحطة التي ستقام في منطقة خليج دايا بعد ٥٠ كيلومترا شمالي هونغ كونج. وقد انضمت الصين الى الوكالة الدولية للطاقة النووية في يناير (كانون الثاني) عام ١٩٨٤.

في العقد على ان يبدأ المفاعل الأول في محطة العمل عام ١٩٩٢ وان يبدأ الثاني عام ١٩٩٢. وستبلغ طاقة المفاعلين اللذين ستشغل منهما المحطة ٩٠٠ ميجاوات.

## وفاة جنرال سوفيياتي

موسكو - أ.ف.ب: ذكرت صحيفة «مكروسانيا رزبا» (النجم الأحمر) اليومية الجنرال رومان بيكوفسكي (الفرات الجوية) مساعد قائد قطاع الأسلحة بوزارة الدفاع تولى في ٦٩ عاما.

وكان الجنرال بيكوفسكي رئيسا للجنة



# انت فريد

وكذلك عملك...

ولسنا نقف عند هذا الحد... فالتحديات الجديدة يتم تطويرها باستمرار لتكون في خدمتك ولتحقيق اهدافك المرجوة دون توقف لتقديم خدمات افضل لك تحقيقا لاهدافك الفريدة... بل نستطيع ان نجزم اننا في واقع الامر متصفون بصفة الفريد، ولكن نترك ذلك لحكمك.

وهكذا قبل ان تختار حاسبك الآلي الكبير أو الصغير أو نظامك للاتصال عن بعد، أو كنت تود إدخال تحسينات وتعديلات على نظامك فاحسن الاختيار واتصل بنا...

مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر

يختار الآن ☐ يختار المتأخر

مكاتب الجريسي لخدمات الكمبيوتر: الرياض، ص.ب. ٣٧ - الرياض ١١٤١١، ت: ٤٥٥٨٨٩ - (٠١) ٤٠١١٢ - جريسي إس جي - فاكس: ٤٠١٨٥٣ (٠١)

مكاتب الجريسي لخدمات الكمبيوتر: الرياض، ص.ب. ١٢٤٤ - الدمام ٣١٤٣١، ت: ٨٦٦١١١ - (٠٢) ٨٦٦١١١ - جريسي إس جي - فاكس: ٨٦٦١١١ (٠٢)

حدود: ص.ب. ٢٨٢٠ - جدة ٢١٤٦١، ت: ٦٨٢٩٥٥ - (٠٢) ٦٨٢٩٥٥ - جريسي إس جي - فاكس: ٦٨٢٩٥٥ (٠٢)

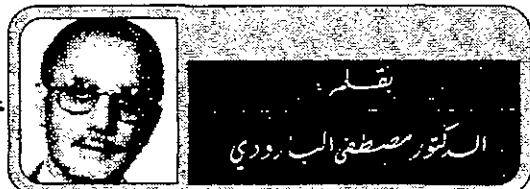






محمود دكطيل

## كيف السبيل إلى تحقيق وحدة لا يعقبها انفصال؟



ثم جرت محاولة وحدوية بين تونس وليبيا، لكنها انتحرت وهي لا تزال في مهدها.. حتى إذا عاشت - بعدها - صورة وحدة جديدة بين ليبيا والمغرب، قرابة عام، فقد أعلن عن زوالها قبل أيام، (وعل وجه التحديد مساء يوم الجمعة ١٩٨٦/٨/٢٩) وهكذا يتكرر الانفصال، خلال خمسة وعشرين عاماً!

تري كيف تكون السبيل إلى وحدة لا يعقبها انفصال؟ إن الجواب، عن هذا السؤال، أهم وأعظم بكثير، من أن يتوقعه هذا المقال، وإنما تستهدف به النظر إلى بعض الأسس التي قد تصلح مخططاً لذلك الجواب، وذلك من خلال النظر إلى بعض أسباب إخفاق الوحدة السورية المصرية، ثم من خلال العودة إلى أول صيغة عربية على مسار الوحدة، ولو كانت صيغة فئسية، تمثلت في جامعة الدول العربية، التي كان يرجى منها الكثير.

فإذا وقفنا عند بعض أسباب إخفاق الوحدة السورية المصرية، وجدنا أن أبرزها أنها إنما ولدت بانقلاب، ولذلك فقد ولدت بانقلاب!

والذي كشف عن سر قيام الوحدة بهذه الصورة، هو الرئيس عبد الناصر، في الخطاب الذي ألقاه بعد أسبوع من وقوع الانفصال، وقد تبين فيه أن وحدة انطبع ظواهرها بالحرب، لا يجوز أن تستعاد بالحرب، وأنها في الأصل فيها مصر، وتزول فيها سورية! وكما كان يريد عبد الناصر أن يقول من وراء هذا الكلام: «إن وحدة جاءت بانقلاب، قد ذهبت بانقلاب»!

أما الذي لم يتسع له وقت ذلك الخطاب المحدود، أولم يشأ الرئيس عبد الناصر إيراد تفصيل فيه، فهو ممارسات خاطئة في الحكم، وفل وحدة ضمت القطين، تحت رياس واحد، كان في يدهم شيء، لا يساهل أحد من حوله لماذا فعل أو لم يفعل، فلم يوفق في وزراء صدق يجهلون بالنصح إن لم نقل بالنقد، وقد جاء ضغثاً على إيلالة، اختصار وزراء من بين الضباط الذين تعجلوا بالوحدة، فكان ذلك بداية النهاية.. منذ أن صدرت أول وزارة للوحدة!

ذلك بأن أخطر ما تخلف في خيبة النفوس، من جراء تعاقب الانقلابات العسكرية في سورية، من يوم بدأت في ١٩٤٩/٣/٢٠، هو أن قد كان بين المنتسبين إلى كلية الضباط من كان يتسلسل فيها وبين نفسه، أو مع بعض إخوانه، متى يتسلم الحكم في سورية؟! وبدلاً من أن تجتث الوحدة هذه الجذور الخطيرة، فإنها ساعدت على تعاطف شرها وإثرائها.. من ذلك: أن الرئيس عبد الناصر اختتم أول مقال له في سورية، بعد بضعة عشر يوماً من وصوله إليها، بإصدار مرسوم بأول تشكيلة حكومية للوحدة، خرج فيها من الخدمة العسكرية، إلى المناصب الوزارية، ضباط تاهلوا للنزال والقتال، لا للعمل الإداري الحكيم..

ولقد صبح أن تستدرك هنا - أيضاً - ما نسب إلى معاوية بن أبي سفيان، من أنه أرسل إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من يقول له: «لا تترك بقوم لا يفقهون بين الناقة والجملة»، وهو يعني طاعة عمياء لصاحب السلطة، ممن حوله من المناققين.. فما أصعب أن يرى في عمل من أحاط بالرئيس عبد الناصر، من ورث عبر القرون هذا الوصف الخطير.. وما أصعب أن يفرض ذلك على حكمة الرئيس.. وقد كان يستطيع أن يصير حقيقة المداجين والمرائن والطامعين.. سواء لدى بعض الوزراء العسكريين أو المدنيين أيضاً.. ومن ثم فقد تعاقبت الأخطاء وتعاطفت، حتى قصمت ظهرها والجملة، وسيرت انقلاب الثامن والعشرين من أيلول (سبتمبر) ١٩٦٦، الذي عادت معه سورية دولة مستقلة، ولاتزال كذلك إلى اليوم..

ولقد كان في عداد الأخطاء التي شارك فيها أيضاً نفر من المصريين، تعالى معظم هؤلاء على السوريين.. وصودر عدد من التشريعات في ثوب من التمييز، لا في إطارها في التوحيد.. وكان مقتضى الوحدة اختيار أحسن ما في تشريع مصر وأحسن ما في تشريع سورية، بدلاً من

في مثل هذه الأيام، قبل خمسة وعشرين عاماً، وقع حادث من أبرز الأحداث في حياة العرب المعاصرة، وهو انفصام عرى الوحدة فيما بين سورية ومصر، ولما يتقضى على قيامها ثلاث سنوات ونصف السنة، هن في عمر الدول كمثل أيام في حياة الإنسان!

وقد كان أريد للوحدة أن تكون «فورية» و«اندماجية» ودائمة، فتتحقق الوصف الأول وحده، ولم يوفق الذين اداروا دفة الحكم، في ظلال الوحدة، إلى بلوغ الوصفين الآخرين، فالت الوحدة سريعاً إلى الزوال..

وكما أسكرت مفاجأة الوحدة وأذهلت الكثيرين شرقاً وغرباً، والعرب عموماً، إلا من عرف بعض الخفايا في أسباب قيامها، فقد أدهشهم وروعتهم مفاجأة الانفصال، وإنما هو «انفصام» آخر عرى وحدة بدأت وأمية وأهنة، ولكن طغي تعبير الانفصال بدلاً من الانفصام.

أما أن الوحدة كانت مفاجأة، فلأنه كان قد سبقها اتصالات وزيارات فيما بين المجلسين التشريعيين: المجلس النيابي السوري، ومثيله المصري، من أجل دراسات هادئة حذرة، تستهدف التنسيق من أجل التوحيد، على مسيرة اتحادية، في مراحل طويلة، قد تحقق الوصول إلى الوحدة الكاملة، أو إلى اتحاد في أقرب الصور، وإذا الناس يهاجرون بإعلان مبادئ الوحدة في مصر، في مطلع شباط (فبراير) ١٩٥٨، الذي تلاه استفتاء جرى في الثاني والعشرين من الشهر نفسه، وأقبله وصول الرئيس عبد الناصر إلى دمشق صبيحة اليوم الثالث والعشرين، فوقف مع الرئيس شكري القوتلي وقفة ثانية، كانت هذه المرة على شرفة قصر الضيافة، في العاصمة الأموية، وهي وقفة مباركة واليوم العظيم، والاستلام والتسليم، فيما بين الرئيسين، وكلاهما يعلم سراديقاً أدى إلى التحلل بالوحدة، لكنه وقتئذ طواه إلى حنايا نفسه، فلم يعرف الناس إلا «اليوم العظيم»، وقد غمرتهم الفرحة الكبرى، فتوافدوا أفواجا وأفواجا، وأياماً قايماً، إلى ساحة قصر الضيافة، فخص بهم الطرقات المؤدية إليها، وكلمهم يريد أن يرى عبد الناصر، وأن يسمع صوت عبد الناصر، وهو يلقي الخطاب تلو الخطاب، والموضوع واحد، ولكن أحداً - آنذاك - لم يستمع من ذلك التكرار، ولو تكسرت خلاله قواعد اللغة، وخالط الفصحى فيه عامية مصرية.

بل كان الجميع يصفقون بكل صدق، للجملة المعادة مراراً: «إن الأخفاء يعيدون أمجاد الآباء والأجداد..» وكان السوريون جميعاً، ومن ورائهم عرب كثيرون، حتى من عرف شيئاً عن كيفية قيام الوحدة، كانوا كلهم في فرح غامر، ينظرون إلى مستقبل قريب، وهم مستبشرون، وكانوا في فرحتهم أقرب إلى الفتن أو الجنون!

ومن ذا لا يجه وهو يرى بوادر تحقيق حلمين إذ يعودون إلى الأفتان والأمان، من وراء أربعة عشر قرناً؟! أما الأول فبعيد، وهو يرجع إلى قيام الدولة العربية الأولى، منذة بين الحاققين، حيث لم تكن سورية أو مصر إلا جزءاً جزئياً، من ملك عظيم، لا تحيط به إلا الشمس في دورتها، وكانت الراية العربية في ذروتها، وفي الدروب نور على نور، من قرآن كريم، وسنة مطهرة، عمرت بهما أقطار الأرض.. فلما أفلت شمس تلك الدولة، بضيايع الفكرة التي كانت دعائمها، من رؤوس الوراشرين، فقد ظلت صورتها حلماً كبيراً للأجيال، على تعاقب العصور..

وأما الحلم الثاني فأقرب من الأول: إنه يوم تحقق النصر، حين اجتمع حكم سورية ومصر، في يد صلاح الدين، فاجلي الصليبيين عن فلسطين..

لقد أن إذن، أن ترى وحدة، ولو بين قطرين عربيين فحسب، تبرز إلى الوجود، وخاصة إذا غدت جسراً يعبر فلسطين، أرضاً لا جوار، ويحورها من الحكم الإسرائيلي الذي غصها غصبا، في عام ١٩٤٨..

لهذا كان الانفصال - بادي الرأي - وربما مازال كذلك في رأي كثيرين، سبباً في أحداث الدهر، دون أن يحفل الشاميون، بالتحقق أولاً من أسباب قيام الوحدة - كما قامت - ثم من أسباب الانفصال..

ولعل الذي خفف من بعد، هجمات شرسة على ذلك الانفصال، أن أي محاولة وحدوية تالية لم تعرف سبيل النجاح..

فلقد أعلنت وحدة ثلاثية، بعد نحو عشر سنوات من ذلك الانفصال، تضم سورية ومصر وليبيا، لكنه لم يأت عنها أي اثر وحدوي على الإطلاق، فكانت في وجودها وفي غيابها، شكلاً ومهياً، حتى غدت نسياً منسياً، فلم يعد أحد يسأل كم عاشت، ولا كيف انصرفت..

## التحرير والوسط

الناشر: هشام علي حافظ  
نائب الناشر: محمد علي حافظ  
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين  
نائب رئيس التحرير: محمود عطا الله

أحمد الصنعاني  
المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب

المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب  
المدير العام المساعد: هادي محمد طرب







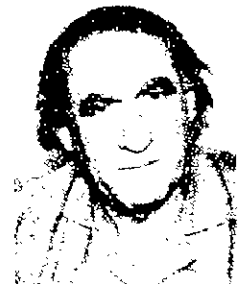




مدخل الشعر في الملاحة

الخطات (٣)

محمد عمران



السيف، في الملاحة، مجد من الجملعة أيضا؛ القمح نشيد الملاحة، يبتدىء النشيد في الحقل، ويحول، في استدارة الإرغفة البيضاء، إلى صولات من الشكر، هذه الرحلة المغمسة من المحراث إلى الخنجر، بقدر ما هي رحلة التعب، هي، أيضا، رحلة الحلم، والحلم هنا، رؤيا في الماء والنبوءة، المظهر الشمس، سيد الشوق هو المطر، موذلك، سيد الضراعة حين ينحس، يرتفع التهجيد إلى الله، وتتعلق صولات الأيدي الممتدة إلى السماء، بتضرعات الزروع صاعدة طريقها إلى السحاب، ذلك أن المطر، في ذاكرة الملاحة، لا ينحس إلا عن غضب، والغضب لا يكون إلا حدث تحدث الخطيئة، والخطيئة قد تحدث أي وقت، أن ترثي كسرة خبز على الأرض، ولا يتناولها الإنسان ويقبلها، خطيئة، أن يخطأ أخ أخاه، أن جار جاره، خطيئة، أن يضيع بيت، ويوجع آخر، خطيئة، أن يمد يده سائل غريب، ولا يعطى، خطيئة، أن تخزن المواليم، لا تقدم منها النذور، خطيئة، هذه الخطايا، وسواها تحدث كل يوم، والصلاة، لذلك تأخذ هذا المسار: «ربنا لا تعاملنا بالعدل، بل بالطفء»، العدل صعب، لأن الناس، بطبعهم، خطاء، أما اللطف ففقران.

ملاحة الملاحة صلالة استغفار، ذلك أنها لا تفعل سوى الشر الصغير، وهذا الشر الصغير ذاته لا تفعله عادة تماما، كما الطفولة البيضاء تقع في الذنب الجميل، تقع الملاحة في الذنب الصغير، وإذا تلبث الطفولة، في شأري، أن تصدر الأم، بلجا ندم الملاحة إلى صدر السماء، وكما قلب ابن كنز رحمة وفقران، كذلك قلب الله.

لا تتخلل عما هو ارشي.

وهي أن تشييد بالارض، فلانها تؤمن أن الملك لله، وأن الإنسان وريثه على الارض، مادامت الارض ملك الله فهي مقدسة، مادامت مقدسة فهي لا تنتج سوى المقدس، الخبز على مجده الأبيض، تنهض حضارة الملاحة.

صناعة الخبز هي صناعة الإنسان، الناس في الملاحة مصنعون من الخبز أجسادهم، هذه السمراء الشفافة، إنما هي أجساد الحنطة، ووجههم هي وجوه القمح، اللون خطيئة، ما من هوية في الملاحة لا تحمل هذه الكتابة، الوجه خطيئة، والعينان ريتيتان.

الخبز والزيت هي هوية الملاحة، الطين والماء هما، في تكوينها الأول، ذلك هو سر ضوء مصاع، لا بد أنه الزيت، معجوننا بالخبز، هو ما يشعل هذه الأجساد، غير أنه اشتغال لا يرى، سوى في الطفوس.

الملاحة ثلاثة طفوس تمارسها تحت الشمس:

طقس العباد،

وطقس العمل،

وطقس الحب،

فيها، ثلاثتها، تشتغل الملاحة حتى تصير مثل كوكب يتألق، التاج سمة الملاحة، أحيانا، في تاجها، تشرق حتى الرماد.

● دمشق

كنت أشهدُها في صياها الجميل  
نزع العنق الجليل من فضة العنق  
ثم تطير إلى أن تحط على شفرات  
السيوف

وتسقط مغسولة بدم الأعتبة

● أحمد عبد المحطي حجازي / مصر

رسالة إلى متفرج سينائي

أسم كلشوم .. في فيلم حريد

جمع المخرج كبار اصحاب دور العرض وقال لهم:

- أريد إضافة شرط جديد في عقود عرض الفيلم الجديد.

- قالوا: قدما لك شروطا سخية فافلامك كلها ناجحة، وستدر علينا وعليك إيرادات ضخمة.

- قال وهو يهز رأسه: لا أريد مالا.

- أجابوا بهدفة: ماذا تطلب إذن وليس بيننا وبين أي منتج أو مخرج

سوى الارتباطات المالية. وأنت مخرج لهذا الفيلم ونحن مجرد عارضين؟

- قال: ليس عليكم أي التزام، إني أطلب به جمهور المتفرجين.

- قالوا في دهشة: وهل بيننا وبين المتفرجين سوى أجر التذكرة ثم السلوك

داخل القاعة بحيث لا يستطيع أحد أن يجعل المشاهدة بالنسبة للآخرين

ساعات من العذاب؟

لكن انتوني بركنز وجد أن نجاح

الرواية يدعو لاستكمالها فقدم في

الشهر الماضي فيلم «المعشوق».

وفي الجولة اليومية التي يزور فيها

المتفرجون ستوديوهات شركة

يونيفرسال في ضواحي مدينة لوس

أنجليس رأيت انتوني بركنز يجلس في

خيمة منعزلة. وكلما جاء وفد من

المتفرجين أقبل عليه بحبه وكأنه مار

بالمصادفة وهو في الحقيقة يدعو ليليه

الجديد ولكن بطريقة أخرى غير التي

ابتكرها ألفريد هيتشكوك منذ ٢٦ عاما.

وربما يخرج بركنز «المعشوق» رقم ٤،

ورقم ٥. الخ فإن كلمة الروايات

أصبح الموضوع الرئيس الذي يشغل

بال مخرجي السينما العالميين

ومنتجيه الذين رأوا أن يفيدوا من

نجاح الافلام القديمة.

ومن ناحية أخرى فإن التلفزيونيين

قتل - إلى حد كبير - صناعة السينما.

ولم يعد المؤلفون يجدون تصورا

وأفكارا جديدة جريئة. وذلك اتجهوا إلى

الروايات القديمة يستكملونها ليقدموا

تطور الأبطال، وماذا جرى لهم، وكيف

تغيروا، وكيف تغير جمهور المشاهدين

أيضا. فالأفلام الجديدة، أو الأجزاء

التالية لأية رواية هي بحث ودراسة

واستقانة بين الجمهور لمعرفة ما يعجبه

وما لا يعجبه في القصص القديمة.

وبعض المخرجين يقدر الفاصل

الزمني بين أحداث الجزء الأول والثاني

بسنة واحدة أو ٤ أو ١٠ سنوات.

وبعض المخرجين يختار النجوم

انفسهم ليعيدوا تمثيل أدوارهم.

وبعض المنتجين يغيرون الجميع

ويستبدلونهم، ويعرضون في الوقت ذاته

لقطات من الافلام القديمة، أي من

الأجزاء الأولى.

وفي كل الأحوال يتحقق الزواج عن

طريق جديد المتفرجين قراد الإقبال

القادمي والأبطال الخياليين في الافلام

الذين يهم الناس متابعة ومعرفة

مصيرهم.

وقد أطلق سيدني بولاك المخرج

الذي فاز أخيرا بجائزة الأوسكار على

ممن محمد



هذه الظاهرة اسم «عبادة الإجداد،

صناعة السينما، وهزوا أيضا

القولاء، وبولاك نفسه واحد من

المؤمنين بهذه الظاهرة.

منذ ١٣ سنة أنتج فيلما اسمه

«كيف كنا» قام بتمثيله روبرت

ريدفورد وبربرا ستريساند الممثلة

المغنية فقرر تقديم جزء ثان له.

البطل والبطلة تقدم في العمر ١٥

سنة والأحداث تجري بعد الحرب

عندما تتحول البطلة إلى ثلثة

سياسة والبطل إلى كاتب سياسي غير

فوري.

يتزوجان ويبدأ بينهما الصراع

السياسي داخل البيت كما يحدث في

الصراع الكروي عندما يشايك كل

من الزوجين ناديا مختلفا!

ولكن الصراع السياسي في هذه

الحالة قوي جبار جارف يكاد يطيح

بالمعاشرة والحب والبيت والزواج

أيضا.

وفيلم «جوه» الذي يصور الصراع

بين جماعة من المتمردين وأفراد من

الفجر والذي قام ببطلته بريت بويل

منذ ١٦ سنة تصور ببقية الآن ليقدم

في العام المقبل.

وفيلم «المخادع» الذي قام

ببطلته بول نيومان منذ ٢١ سنة

والأحداث والأبطال، ولكن أيضا الخط

الثاني فالتدريج في الأصل وهي الغاية

والهدف للرواية كلها.

وفي شركة يونيفرسال قالوا لي:

كان يعجب وما لم يعد يعجبه. ولو أن

الفيلم اقتصر على البحث عن المدينة

لكان الحق تسجيليا لا روائيا ولكن

الأحداث تدور أيضا من خلال جريمة

تصبح الخطب الأصلي الذي يربط

الأحداث والأبطال، ولكن أيضا الخط

الثاني فالتدريج في الأصل وهي الغاية

والهدف للرواية كلها.

وفي شركة يونيفرسال قالوا لي:

كان يعجب وما لم يعد يعجبه. ولو أن

الفيلم اقتصر على البحث عن المدينة

لكان الحق تسجيليا لا روائيا ولكن

الأحداث تدور أيضا من خلال جريمة

تصبح الخطب الأصلي الذي يربط

الأحداث والأبطال، ولكن أيضا الخط

الثاني فالتدريج في الأصل وهي الغاية

والهدف للرواية كلها.

وفي شركة يونيفرسال قالوا لي:

كان يعجب وما لم يعد يعجبه. ولو أن

الفيلم اقتصر على البحث عن المدينة

لكان الحق تسجيليا لا روائيا ولكن

الأحداث تدور أيضا من خلال جريمة

تصبح الخطب الأصلي الذي يربط

الأحداث والأبطال، ولكن أيضا الخط

الثاني فالتدريج في الأصل وهي الغاية

والهدف للرواية كلها.

وفي شركة يونيفرسال قالوا لي:

كان يعجب وما لم يعد يعجبه. ولو أن

الفيلم اقتصر على البحث عن المدينة

لكان الحق تسجيليا لا روائيا ولكن

الأحداث تدور أيضا من خلال جريمة

تصبح الخطب الأصلي الذي يربط

الأحداث والأبطال، ولكن أيضا الخط

الثاني فالتدريج في الأصل وهي الغاية

والهدف للرواية كلها.

وفي شركة يونيفرسال قالوا لي:

كان يعجب وما لم يعد يعجبه. ولو أن

الفيلم اقتصر على البحث عن المدينة

لكان الحق تسجيليا لا روائيا ولكن

الأحداث تدور أيضا من خلال جريمة

تصبح الخطب الأصلي الذي يربط

الأحداث والأبطال، ولكن أيضا الخط

الثاني فالتدريج في الأصل وهي الغاية

والهدف للرواية كلها.

وفي شركة يونيفرسال قالوا لي:

كان يعجب وما لم يعد يعجبه. ولو أن

الفيلم اقتصر على البحث عن المدينة

لكان الحق تسجيليا لا روائيا ولكن

الأحداث تدور أيضا من خلال جريمة

تصبح الخطب الأصلي الذي يربط

الأحداث والأبطال، ولكن أيضا الخط

الثاني فالتدريج في الأصل وهي الغاية

والهدف للرواية كلها.

ساعات مع العقاب

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

كتب أحمد حديد

عن مكتب العمل

عقب حضور

اللقاء باسم (مع

العقاب) حيث

التحدث مع

المتفرجين

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

في دور العرض

ساعات مع العقاب

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

كتب أحمد حديد

عن مكتب العمل

عقب حضور

اللقاء باسم (مع

العقاب) حيث

التحدث مع

المتفرجين

في دور العرض

في دور العرض



## الفيديو يغتال الاحلام

اضمت صناعة احلام اوسيتا في العالم ليست الاسريكية ولا العربية لكافة الدول الناطقة بها مجتمعاً، ولا اليابانية او الفلبينية بل الهندية فهي تنتج حوالي ثلث فيلم مطول كل عام اي بمعدل ثلاثة كل يوم - الا انها الآن تختصر وهناك سيبان رئيسيان لاحتضارهما. اول الفيلمين الذي بدأ ينتشر في شبه القارة وكما جمع فرد او اسرة مبلغا اشترى به جهازاً وشجعهم الحكومة على ذلك بتفويض الضرائب الجمركية على الاجهزة الملونة بمناسبة انعقاد الالعاب الآسيوية منذ اربعة اعوام. وبالرغم من ان التفضيز كان بسيطاً الا انه قد دفع الكثيرين - وفي شبه القارة قد تعني الكلمة الملايين - من الناس الى اقتناء الجهاز في بلاد لايزال الامميون يعدون بمئات الملايين.. فبدلاً من ثلاثمائة بالمتة على الجهاز الملون السطور خضعت الحكومة المبلغ الى النصف لمدة اشهر فقط لتتمكن الناس من متابعة الالعاب بالالوان. ويتعدد الاجهزة الملونة التي كانت ولا تزال من الكماليات التي يشار اليها بالنيان في البلدان النامية تشمل الفيديو مهرباً من سفاخرة وهونج كونج ثم ازدهرت صناعة الفيديو المحلية لتخترق السوق بالهجان الذي جعل من دار السينما ذكرى خاطرة بعد ان كانت مناسبة للخروج من البيت في المساء بعد ارتداء اقصر بدلة واجمل فستان وتناول المشاء في الطريق الى الفيلم الجديد.

ولما كان عدد اجهزة الفيديو لا يتناسب مع عدد السكان ولا مع قدراتهم المالية برزت في البلاد مصاللات الفيديو حيث يدفع المتفرج قروشاً ويشاهد فيلمين. وإذا اشترى اقدم جهازاً دعا جيرانه واصفاهم الى فناء المنزل لمشاهدة مقابيل مبلغ زهيد لا يتعدى نسبة ضئيلة من تكاليف تكتة السينما - كانت كتب القراءة المقررة عليها اسمها دار الخيالة. وتلا انتشار الفيديو قرصنة افلام السينما ان نسخة واحدة منه تكفي لطبعها وانتشارها بسرعة الصوت فاصحاب صناعة السينما انهم لا يضمنون اقبالا على افلامهم الجديدة بعد الاسبوع الاول حتى ان تم العرض في عدة مئات من الدور الواقعة في مختلف انحاء البلاد. وبعد ازدهار دام خمسين عاماً او اكثر حيث كان الفيلم اهم مصدر وأنواع التسلية بدأت الصناعة ترى في الفيديو منافساً خطيراً بل قاتلاً حقيقياً.

وبين يدي تقرير محزن عن تدهور الصناعة التي برزت مثيلاتها في هوليوود وسنابل قد تواصل نجاحها تقريبا منذ العشرينات عندما بدأت تطيرتها المصرية التي كان تتنافس في رعايتها ومشاهدة كل فيلم منها مهما كان تأهلاً. في العام الجاري وحده سقط ٤٩ فيلماً هندياً كبيراً ولم يخط ربحه تكاليفه ويقول التقرير ان مائتي فيلم جازمته لفرح قابعة في عليها السفينة لان الورعين لا يرون المغامرة مرة اخرى خفية الشارة والسبب ان طبيعة العمل هناك تستدعي ان يدفع الموزع مبلغاً مقطوعاً للمنتج قبل العرض ثم يجرب حظه في الأسواق.

ورسملت الحالة الى درجة غاية في الخطورة لان الصناعة توظف جيشاً جراراً من الناس من البطل الأسطوري الذي كان يتلقى نصف مليون دولار - كالمثل اميتاب بيشان الذي اصبح عضواً منتخباً في البرلمان الاتحادي وأحد المقربين لرئيس الوزراء - الى المصور وفنان الديكور والعمال البسيط الذي يحمل الكاميرا والسلاط.

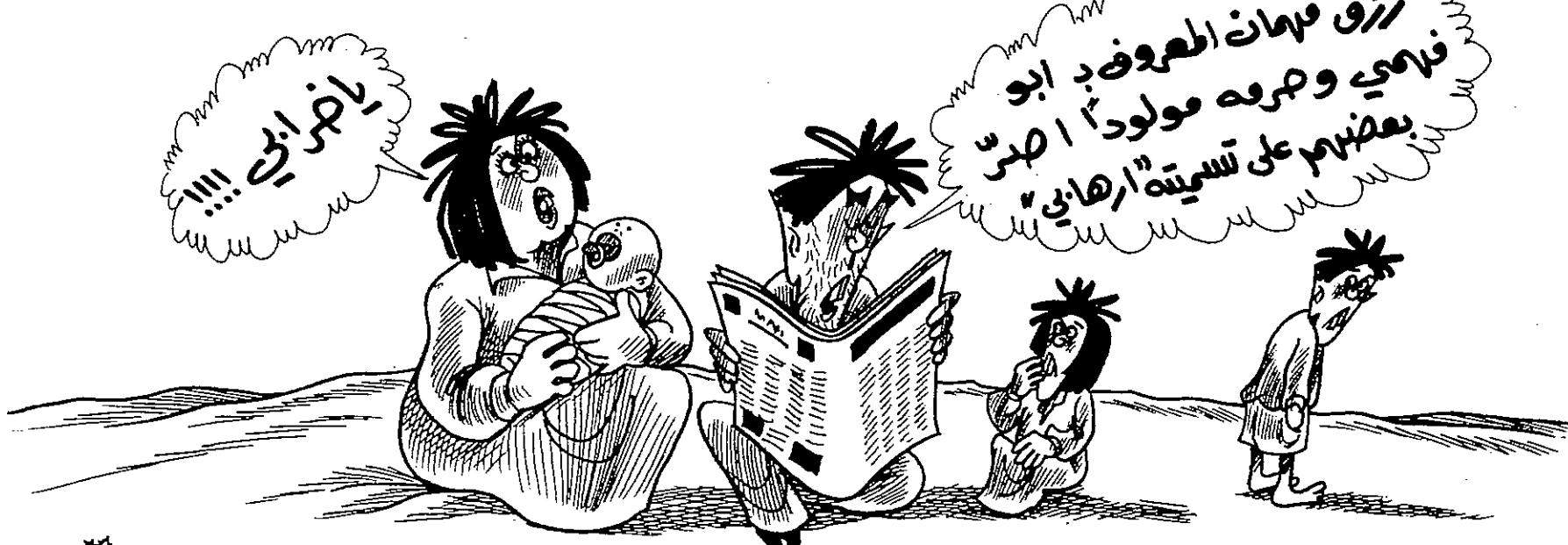
ولما كانت الصناعة تشكل رافداً هاماً في الاقتصاد الوطني كالفنط والقطن والفوسفات عند بعض الدول العربية فان انهيارها على يد الفيديو والتلفزيون قد يتسبب في كارثة لا تعرف حدودها وبالتحديد الا اذا اضطرت الحكومة للسماح بإقامة شركات تلفزيون خاصة تعرض الافلام التي تنتجها بجانب الاخبار والاعلانات.

فاروق لقمان

**مهرجان الفنون الشعبية في أعادير**  
الرباط - أ.ف.ب. : أكدت ست عشرة دولة حتى الآن اشتراكها في المهرجان الفني الأفريقي للفنون الشعبية الذي تستقبله مدينة أعادير المغربية خلال الفترة من ١٠ الى ١٩ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

ويصنع برنامج هذا المهرجان على تقديم عروض للموسيقى الشعبية وتدريب مختلف الفرق المدعوة الى جانب تنظيم معارض للرسم وابام ثقافة للفنون الشعبية. وتكرت وكالة الأنباء المغربية ان العديد من وزراء السياحة الأفريقيين سيحضرون هذا المهرجان فضلاً عن عدد كبير من الصحفيين. وعلاوة على المغرب يشترك في هذا المهرجان ممثلو غينيا وبوركينا فاسو ونيجيريا ومالي وموريتانيا والسودان وإسبانيا والمكسيك وإفريقيا الوسطى وتشوس ومصر والبرتغال والبرازيل والسفلال وزائير والمكرون.

تريان



## عائلة فحمان

## طائر لالة

(١)  
دخلت شرقك فارساً ومن المستقل...  
خجواتي... نداءً على معانيك، وأمازيك  
أسكتني... مأخوذة الى نهوض وهجك...  
راحتي... قلب أخضر / ثروية ابتسامتك!  
فصاتي... اصداً من "ميوتيبيا" مذبذب.  
(٢)  
أيها العالم... زينة في حديقة عذري  
أنت التي أشدك أغنية من الكنان...  
أنت المسكبة غنياً في صخرها وتحدثي...  
المحطرة توكدا... غل بهاو فرجي اللذان  
تشتعين الثلاث مغاناتي وأساطيري!  
(٣)  
تلك الليلة... انتشر النوى بقعة خزن...  
كنت - في غموضك - الناز في الهضيم...  
أصرخ في وجه السؤال... وتصرخي السؤال وجهاً مذعوراً!  
- من تخفين تحدي جليل... في أغوار ضلوعك؟  
- من يقرر أن يطعن ميلاد العشق بعيني... لك؟  
- من يتسوق في مغامرة التجربة من جديد؟  
- ترى... كيف تجترئين الخفة... حتى إضرام الثيران؟  
(٤)  
تلك الليلة... كانت ظناً، وشكوكاً... قلباً ملتحاً في التثغو...  
كنت - في هياجي - تلك المادان التي ارتجت بالزلال...  
رايت نظرك نفاً في حللك ليل...  
نفرت خيول من وديانها... نحو الضياء... وسر التروب...  
وبقيت - في وقفتي - تلك المؤرة / الحكاية...  
كنت عذري... فحمتي... خجوتي... وقرحي...  
والثديا من حولي لا تجي... لا تذهي... لا تقف!  
يصرخ الجواب... لغة في قاموس الحيرة:  
(٥)  
تلك اللحظة... كان الموت يغاضلي...  
ما بين رجلي عذري... وبفؤادك مذبذب في أودتي...  
بين الشعر تداعبي، وتضللني أن أكتشف... كي ارتاح!  
وحيث كنت قبض من الأعناق طونوا، وجنونا... كي يغتلي!  
حتى كان الـ... فقيماً بقده... آلاف سؤال، وجواب لا يتلق!  
لم أقرر أن أمشي... حتى الموت - بؤرك...  
موتي - يا سديتي - أن تحول عصفور العشق الى ويطم!  
موتي - أن أفوتك... خصباً للهمسة / تحبيني من شفتيك!  
(٦)  
عذري... تنازلت عن الأشئلة، وتعبيراً أعماق...  
صنعت آلاف التخلات... ومازلت أصدقك الحب...  
لاش من هذا السيل المتدفق في عظمي... ومن كل الأصدا...  
عذري... طفولة قلب تشكك وجهك... مشتاق!  
تبيت أشم في صدي... شيلة الشعر الباقي...  
وتكونين الميلاد المتواصل بالأحلام!!  
...  
آخر الكلام:  
سهر الشوق في العيون الجميلة  
حلم... أثر الهوى ان يطيله!!  
عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

عبد الله الجفري

## مجمع قضائي جديد في مكة المكرمة

مكة المكرمة - الشرق الأوسط :  
في إطار اهتمامات وزارة العدل السعودية بإنشاء المجمعات القضائية المختلفة لتيسير أمور المراجعين من المواطنين والمقيمين تم انتقال كل من المحاكم المستعجلة في مكة المكرمة من مقرها السابق بحي الششة الى حي العزيزية أمام البريد بجوار كائن الهاتف كما انتقلت الى المبنى ذاته كتابة عدل الأول وكتابة عدل الثاني من مقرها القديم في محلة جرول لتكون الدوائر الثلاث في مجمع قضائي واحد. وقد باشرت أعمالها باستقبال المراجعين.

## مشاركة السعودية في المؤتمر الآسيوي للتخدير والعناية المركزة بالرياض - مكتب الشرق الأوسط :

شاركت المملكة العربية السعودية في المؤتمر السنوي الآسيوي الاستراتيجي للتخدير والعناية المركزة الذي انعقد في هونغ كونغ وينتهي اليوم.

وقد ألقى ممثل السعودية في المؤتمر الدكتور الفخري استشاري تخدير القلب في مستشفى القوات المسلحة في الرياض بحثاً عن المشاكل التي تحدث للاشخاص بعد عمليات القلب في العناية المركزة.

وقال الدكتور الفخري لـ الشرق الأوسط ان المؤتمر ناقش أحدث أساليب التخدير والعناية الحثيثة، وأوضح ان القلب بالمستشفى العسكري حيث استعملت هذه الطريقة منذ عام ١٩٨٢م لغرض كبير في إعطاء مجال أطول للجراح لعلاج الأمراض الخلقية في القلب دون أن يؤثر ذلك على الخلع وذلك في الرضخ والأطفال حتى وزن محد.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

وقد تظال الحفل عروض للفنون الشعبية في المملكة من بينها العرضة السعودية وفي نهاية الحفل قدم الدكتور السليم هدية للمؤرخ العام لأكسيو ٨٦ بقرينك ويد وسفير المملكة لدى كندا زياد الشواف وعدد من المسؤولين.

## ٤٩ فناناً و ٧٠ لوحة في المعرض التشكيلي الخليجي

لوحات فنية وإنتاج طيب.

وقال ان الشباب استطاعوا ان يعبروا عن ما يجود بخاطرهم وعن البيئة التي يعيشون فيها من خلال هذا المعرض.

وأشار المزروعي الى ان كل الأفكار والأعمال في هذا المعرض مقاربة وهذا يعطينا مؤشراً بأن عاداتنا وتقاليدينا في دول مجلس التعاون الخليجي واحدة.

وقال ان وجود شباب واحد واخترسان دولة الكويت لهذا المعرض دليل قاطع على ما تقوم به الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي من جهود للتسويق بين نشاطات الشباب للخطوة. وتضمن في ختام تصريحه التوفيق لولاء الشباب. وشكر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية على تنظيمها لهذا المعرض الذي يشارك فيه ٤٩ فناناً تشكيليًا من الهواة عرضوا ٧٠ لوحة فنية.

وقد منحت جوائز لعشرة اعمال مميزة في هذا المعرض.

وكان المعرض الاول قد أقيم في دولة الامارات العربية المتحدة في العام الماضي.

لندن - الشرق الأوسط :

تبرعت السيدة المعروفة بمبلغ ٤٥٠ الف ليرة لبنانية وذلك رصيدها من ارباح حفلة "الف ليلة وليلة في سوق عكاظ" التي اقامتها جمعية المرأة العربية في لندن في ديسمبر (كانون الأول) الماضي لمساعدة الجمعيات الخيرية اللبنانية التالية: مستشفى شهر الشوير الخيرية ومستشفى دار العجزة الاسلامي والمعهد اللبناني لآلة الصبر في بيروت.

وقد وجهت جمعية المرأة العربية الشكر للسيدة الأشقر وكل من ساهم في انجاح حفلتها التي اقامتها لأسباب انسانية وخيرية.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

وأعلن مدير المشروع في المنطقة ان الاصابات بالبلهارسيا انخفضت من ٥٠٪ حيث كانت في عام ١٩٨٢م عند بدء المشروع الى ١٢٪ في الوقت الراهن وذلك بفضل تطبيق استراتيجية المسح الوبائي.

## المجلة

مجله العرب الدولية

ثالث رئيس اليمن الجنوبي:

وجود علي ناصر

ومعسكراته في الشمال

لن يكون فتيلاً

لتعكير الأجواء

السلي:

نحن ندفع ضريبة خوف الناس وقتلهم

أبو عمار:

اتفقنا على فتح

صفحة جديدة مع دمشق

أبو عمار:

أبو عمار:

أبو عمار:

أبو عمار:

مؤدكم مع العدد ٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

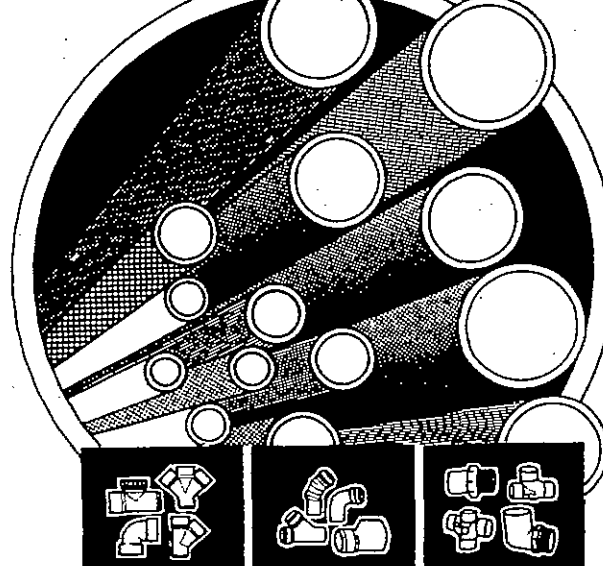
٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من

٢٤٦ من



## لماذا معظم الناس يفضلون أنابيب بلاستيك الخليج

لأن أنابيب بلاستيك الخليج تأتي ضمن سلسلة عريضة من الاحجام .. وبالتأكيد ستجد في بعضها ما يناسب احتياجاتك الخاصة سواء ما هو مصنوع من بلاستيك يو.بي. في سي. الملتان أو البوليثين والتي تطابق مستويات مواصفات الب



**إعلانك في هذه المساحة ..**  
**اتصل بـ ..**  
**تهامة للإعلان**  
 تليفون رقم ٤٤٤ ٦٤٤٤  
 جـدة

الشرق الأوسط  
 Asharq Al-Awsat  
 The international daily newspaper of the Arabs  
**الشرق الأوسط**  
 جريدة العرب الدولية  
 الخميس ٢١ محرم ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦/٩/٢٥ - السنة التاسعة - العدد ٢٨٥٨  
 London - Thursday, 25 September 1986 - Front Page No. 2 Vol. 9 No. 2558

**أفضل الشقق موقعا وسعرا - والتشطيب**  
**ماريتلا**  
 BENA BOLA  
 ALDIA BLANCA  
 استعدوا لفتح الشقق الفاخرة  
 تليفون ٣٥٤٩٨٣٠٠ - ٣٥٤٩٨٣٠٠ - ٣٥٤٩٨٣٠٠  
 TELE X 42592 AMKA E

٤٩ فتاة في المعرض  
 التشكيكي الخليجي بالكويت (١٥٥)

أجسرا خبيرا والألعاب  
 الآسيوية في سيؤول (٩٥)

ديابات ... وإغنان  
 يقيم : المثنى الشيخ عطية (١٠٥)

أم كلثوم ... في فيلم جديد  
 يقيم : محسن محمد

**مع رؤية الصباح**

**في حضن الأم !!**  
 مسألة مثيرة للانتباه... والأسى في نفس الوقت... وفاة الأطفال في المهملات... الرضاعة يموتون فجأة دون أن يكملوا شهورا من أعمارهم... أن نسبة الوفيات بين الأطفال الرضع تبلغ ثلاثة في كل ألف طفل في دول الغرب الصناعية... وهي نسبة مرتفعة في عالم الغنيبة والرقاهية والطب الحديث... ولكن المفاجأة أن مدينة مزمجة أكثر سكانها من الفقراء - رغم شهرتها - هي «هونج كونج» حيث هذه النسبة إلى ثلاث وفيات لكل مائة ألف طفل... أي أن نسبة وفيات الأطفال المعروفة بوفيات المهملات في الغرب تزيد ١٠٠ ضعف عن مثيلاتها في «هونج كونج»... لفت هذا التفاوت المدهش نظر الدكتور «ديفيد ديفين» الإحصائي في طب الأطفال في مستشفى «هونج كونج» المركزي... وكان عليه أن يبحث عن سر هذه الظاهرة العجيبة ولم يكن ذلك سهلا... وبعد استقصاء وبحث واستجواب لعشرات الأطباء والأمهات والإطباء الشرعيين اتضح أن أبرز أسباب تدهور نسبة وفيات الأطفال في المهملات في «هونج كونج» تعود إلى أن الطفل ينم مع أمه في فراش واحد... وهو تقليد موجود في الشرق عموما... ولا يوجد في الغرب... والآن عندما ينم طفلها بجوارها يحس بالأمان... وهي في نفس الوقت تستيقظ عند أية حركة يقوم بها الطفل الوليد... بينما في الغرب تعود الأم طفلها على النوم وحده منذ الشهور الأولى... إن رعاية الأم لوليدها تقف أمام كل شيء... عبد الله باحير

**لغز الجثة المعلقة**

**بشجرة في عمان**  
 عمان - الشرق الأوسط:  
 تواصل الشرطة الأردنية تحقيقاتها للكشف عن لغز الرجل الذي وجد معلقا بشجرة وسط حرجش مليء بالأشجار في جبل الزهراء الشعبي بالعاصمة الأردنية... وكان أحد آثاره قد أبلغ الشرطة أول من أمس أنه رأى رجلا يتدلى بين أغصان شجرة، فهرع رجال الشرطة إلى مكان الحادث حيث وجدوا الرجل معلقا من رقبته... ويبدو من المعلومات الأولية حتى الآن أن الحادثة لا تدور أن تكون حادث انتحار عادي...  
 لندن - الشرق الأوسط:  
 اختفى الزوج لأرضاء غرور زوجته وساعده في الاختلاس من تين فيما بعد أنه «صديق» الزوجة... انتهى بهما الحال الزوج والصديق... انتهى بهما الحال إلى السجن أما الزوجة فهي الآن «تتمتع» بقبلا فاخرة على الشاطئ... بعد أن طقت الانجليزية تيريس كولبورن أراد أن يشتري رخي زوجته والتي فاض بها الكيل... ورأى أن أفضل طريق إلى قلبها هو شراء قبلا فاخرة لها يقضيها فيها أوقات الاستجمام... كولبورن الذي يعمل مديرا لأحدى الشركات البريطانية ويبلغ من العمر ٤٢ عاما اختفى من شركته مبلغ ١٠٠ ألف جنيه استرليني لشراء القبلا يبلغ ٧٨ ألف جنيه وتشييدها وإتمام ديكتورتها بالباقي... الزوج المخدوع المختلس كان موعده أمس أمام محكمة الجنايات المركزية في لندن التي مثل أمامها أيضا ديريك فيليبس (٤٩ عاما) الذي تبين أنه «الصديق» السري للزوجة وساعد كولبورن في عملية الاختلاس... الزوج والصديق... حكم على كل منهما بالسجن ثلاثة أعوام أما مورين الزوجة التي طلقت فتحتفظ بالقبلا الفاخرة التي طورت ديكتورتها...  
 نكتة اليوم  
 الطفل : لماذا لا ترضعيني كما ترضعين أخي الصغير ؟  
 الأم : لأن في فمك أسنانا.  
 الطفل : إذا لماذا لا ترضعين جدي ؟  
 من القارئ :  
 محمد كامل حلمي



**... والتأم الشمل !**

بعد بحث دام عشرة اعوام التقت البنت مع امها. اللقاء تحقق بعد ٢٨ عاما تقريبا من الفراق وكان دليل الهاتف هو الوسيلة التي التأم بفضلها الشمل.  
 تشيري أيفريت (في يسار الصورة) علمت قبل عشرة اعوام ان السيدة التي تربيها ليست امها بل انها تبنتها وهي طفلة. وراحت تشيري التي تبلغ من العمر الآن ٢٨ عاما تبحث عن أمها دون جدوى الى ان سجلت اسم ميلادها (أي اسمها الأصلي قبل الزواج) في دليل الهاتف فكان حلقة الوصل.  
 تشيري الآن أم لثلاثة أطفال وقيمتها باتصال هاتفي من امها إيلين كرومل (إلى اليمين). واتفق الاثنان على اللقاء. لكن إيلين التي تبلغ من العمر ٤٩ عاما تقيم منذ ٢٠ عاما في أستراليا وتشيري تقيم في بورسموث جنوبي إنجلترا. لذلك كان اللقاء ليلة أمس في مطار ميرو حيث وصلت الأم الأكبر للقاء البنت - الأم الأصغر.

**مشروع قانون أمام الكونجرس لقطع الطريق على قراصنة الفيديو**

واشنطن - ي.ب.ا. يبحث الكونجرس الأمريكي مشروع قانون الهدف منه هو مكافحة قراصنة الفيديو. المشروع من شأنه «إذا أجاز قانونا - أن يلزم مصانع أجهزة الفيديو بإضافة شريحة إلكترونية، إليها تحول دون استنساخ حمية حقوق النشر.  
 لكن هواة التسجيل المنزلي لاشربة الفيديو يقاومون إصدار مثل هذا القانون الذي تضغط من أجله صناعة السينما الأمريكية. وقد تواجه الفريغان على هذا الصعيد أمام اللجنة القضائية في مجلس الشيوخ ليلة أمس.  
 جاك فاليتي، رئيس رابطة أفلام السينما الأمريكية أبلغ أعضاء مجلس الشيوخ قوله أن بإمكان التعديل في الدوائر الإلكترونية لأجهزة تسجيل الفيديو كاسيت وذلك بإضافة شريحة إلكترونية زهيدة الكلفة تحول دون استنساخ أفلام السينما ومواد الفيديو الأخرى التي يحميها قانون حقوق النشر. ومضى فاليتي يقول أن الشريحة

**تطبيع العلاقات على الطريقة الاسرائيلية !**

**سرقة شقة دبلوماسي مصري في تل أبيب**

تل أبيب - أب: لصان إسرائيليان استهلا أمس المرحلة الجديدة في العلاقات بين مصر وإسرائيل بعد تعيين سفير جديد في تل أبيب وذلك بطريقتهما الخاصة فقد سطوا على شقة السفير الأول للسفارة المصرية في تل أبيب... الدبلوماسي المصري، كامل صفوت، يؤكد من جانبه أنه واجه اللصين بمسدسه لكنه لم يمشأ أن يتسبب في تأزيم العلاقات فاحجم عن إطلاق الرصاص... السطو الإسرائيلي حدث بعد ساعات قليلة من تقديم السفير المصري الجديد السيد محمد بسيوني أوراق اعتماده إلى الرئيس الإسرائيلي حاييم هيرتزوج.  
 وكان السفير الأول للسفارة المصرية يتحدث أمس في مقابلة مع راديو إسرائيل حول واقعة السطو فقال أن زوجته أبلغته من ثوبه أثر سماعها لضوضاء داخل شقة

النافذة إلى الباب ورجلا آخر يجري من المطبخ إلى الباب... وأضاف كامل صفوت أن اللصين استطاعا الهروب ببخس المال والوشائق، وأنه واجه اللصين بمسدسه، لكنه لم يمشأ أن يطلق عليهما الرصاص حتى لا يتسبب في تأزيم العلاقات التي كانت قد بدأت مرحلة جديدة.

وأوضح راديو إسرائيل أن عملية السطو وقعت بعد ساعات قليلة من تقديم السفير بسيوني أوراق اعتماده باعتباره السفير الجديد الذي عين لهذا المنصب عقب توقيع الاتفاق على مشاركة التحكيم بشأن طابا تم لقاء الاستاذة بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز... الشرطة الإسرائيلية من جانبها تقول أن عملية السطو جريئة عادية لا علاقة لها بالسياسة وأن شقة مجاورة لشقة الدبلوماسي المصري تعرضت أيضا للسطو.

**لندن: اختبار ايدز على الأفريقي غير منطقي**

لندن - الشرق الأوسط:  
 يعترض كبار مستشاري الحكومة البريطانية التوسيع بالاختبار عن إجراء اختبارات «الايدز» على الزوار القادمين من الدول الأفريقية.  
 ذكرت ذلك أمس صحيفة «تايمز» البريطانية قائلة أن المسؤولين المعنيين انتهبوا إلى اجتماع لهم إلى اعتبار إجراء من هذا النوع (أي طلب اختبارات «الايدز» من الأفارقة دون سواهم) غير منطقي دون اتباع الأسلوب نفسه مع الزوار من الولايات المتحدة حيث يوجد أكبر عدد لحالات الايدز (نقص المناعة المكتسب) في الغرب.  
 وكان المسؤولون قد درسوا ليلة أمس تقريراً من المندوب السامي البريطاني في زامبيا وأوغندا وتانزانيا قال فيه أن عدد حاملي فيروس الايدز في هذه الدول ازداد زيادة تثير بالخطر.  
 وشنت صحف المعارضة ومجموعات برلمانية هجوما عنيفا على التقرير بوصفته بأنه عنصري وقالوا أنه لا يمكن الإشارة إلى دول معينة بالاسم فيما يتعلق بالايدز لأن الدولة التي تضم أكبر عدد من مرضى الايدز هي الولايات المتحدة.

**دعوى ضد البنتاجون بعد اختفاء كمية من فيروسات التجارب**

واشنطن - ي.ب.ا. تنهم إحدى المنظمات البيئية في الولايات المتحدة الجيش الأمريكي بالامتثال عن إجراء التحقيقات اللازمة حول اختفاء كمية من فيروسات قاتل... الفيروسات المخفية توصف من جانب أحد العلماء بأنها قادرة على أحداث العدوى لجميع سكان الأرض.

**رضاعة**

الطفل : لماذا لا ترضعيني كما ترضعين أخي الصغير ؟  
 الأم : لأن في فمك أسنانا.  
 الطفل : إذا لماذا لا ترضعين جدي ؟  
 من القارئ :  
 محمد كامل حلمي

**MAJORICA**  
**لؤلؤ..ماجورिका**  
 حيث تشدق... فتسبب  
 لا عجب من عيون الآخرين  
 تبتسم بها غنمت... ممصيت  
 أنتيك أصابعك

الوكيل الوحيد  
**GAZZAZ H**  
 مكة المكرمة - جدة - الرياض - الخبر

**حادثة مروعة بقصر العدالة بتونس**

**زوج يقتل زوجته وصديقها خلال محاكمتهمما بتهمة الزنا**

تونس - مكتب الشرق الأوسط:  
 حدثت واقعة مروعة صباح أمس بإحدى قاعات قصر العدالة بتونس بأن أطلق أحد الحاضرين في الجلسة النار على زوجته المتهمة بالزنا والرجل المتهم معها وأردعها قتلين... وقع الحادث في القاعة رقم ٥ حيث كانت تجري محاكمة الزوجة والزنا ومعمرها (٣٠ عاما) ولها ولدان من زوجها وكذلك محاكمة المتهم معها وهو شاب عامل عن العمل (٢٢ عاما).  
 وبعد استجواب رئيس المحكمة لهما والاستماع إلى مراعاة الدفاع أعلن القاضي تأجيل البت في القضية.  
 وعندما كان المتهمان يصعد الخروج من القاعة في حراسة الشرطة وعتت المحكمة بصوت رصاص والمتهمان يخران صرعيين.  
 أصابت الرصاصة الأولى الزوجة في رأسها والرصاصة الثانية الرجل المتهم في رأسه أيضا فقتل فوراً.  
 ويرى بعض المحامين الذين كانوا حاضرين في القاعة وقت حدوث الواقعة والذين اتصلت بهم «الشرق الأوسط» أن الزوج وهو متضور في القضية المطروحة على المحكمة قد شهد استجواب زوجته والرجل المتهم معها فهله ما سمع وتأثر مما جعله يتقدم هذا الانتقام القاتل.  
 وقد أحدثت الواقعة صدى سنياً في الأوساط القضائية بين المحامين والقضاة ويتوقع أن يكون لها أسوأ تأثير في تشديد الرقابة على الدخول إلى قصر العدالة.

**هاتي نفسك بالكل... دي مش فيانه... دي بتغزلو بين...**

**تنزيلات ٨٦ صيف رجالي**

**Christian Dior - RIVADH**  
 كوكيتان ديور - الرياض  
 صيف ٨٦ رجالي  
 صمغ رقم ٣٠٢  
 ٤٠٧٨/١٢ هـ - الموافق ١٩٨٦/٩/١٦  
 ٤٠٧٢/٣/١٢ هـ - الموافق ١٩٨٦/١٠/١٦  
 الشركة التجارية للإستشارات  
 الرياض - شارع المطار القديم - تليفون ٤٧٦٩٠٥